Preguntas para los Sumarios

**El siglo de Oro- B**

Lazarillo de Tormes

1. ¿Qué aporta que el que la novela esté escrita en primera persona?
2. Caracteriza la relación entre Lázaro y el ciego.
3. ¿En qué momentos se ve el humor en Tratado 2?
4. ¿Qué crítica social se hace implícitamente en el Tratado 3?
5. ¿Qué aprendemos en el Tratado 7 que nos ayuda a entender el porqué de la obra?

Don Quijote

1. ¿Cuál es la causa de la locura de don Quijote?
2. ¿Cuándo y de qué manera empieza don Quijote su aventura?
3. En Capítulo IV, ¿Cuál es tu opinión del castigo de Andrés? ¿Podría estar justificado?
4. En Capítulo VIII, ¿qué ve don Quijote en el camino y qué es en realidad?
5. Explica el cambio del narrador al final del último capítulo. ¿Por qué existe y como lo reconocen?

Burlador de Sevilla

1. ¿Qué retrato de la nobleza nos hace Tirso?
2. ¿Qué rasgos del carácter de don Juan revelan sus palabras en las primeras páginas?
3. ¿Por qué no confía Tisbea totalmente en don Juan?
4. ¿Cómo se relaciona don Juan con sus amigos?
5. ¿Cuál es la resolución al final de la obra con los planes matrimoniales? ¿Se ha restablecido el orden?