Preguntas para los Sumarios

**El Siglo XX (Literatura cont.)**

 Las dos palabras

1. Describe a Belisa.
2. ¿Qué efecto causan las hipérboles en el cuento?
3. ¿Cuál es la importancia de no revelarnos las dos palabras?

 La mujer negra

1. Habla del significado de los tiempos verbales. Presta atención a los versos 7-40 y 1-5/41-48.
2. ¿Cómo es la relación entre “su merced” y la “mujer negra”?
3. ¿Qué cambio de representación representa el cambio en los versos 41-42 de la primera persona singular a plural?

Como la vida misma

1. ¿Cuál es el punto de vista del narrador?
2. Define el género del texto. ¿Es más similar a un cuento, artículo o comentario filosófico?
3. ¿Por qué piensas eso? (la respuesta de pregunta 2)

 …y no se tragó la tierra

1. ¿Cuál es el paralelo que se hace entre los tíos y su “tata” (el padre)?
2. ¿Qué detalles se utilizan para comunicar la calidad de la vida y el sufrimiento del niño y de su familia?
3. ¿Qué evidencia vemos en los miembros de la familia de su fe religiosa?

 La noche buena

1. ¿Qué desilusión sufren los niños?
2. ¿Cuál es la opinión del padre y cómo es diferente con la de la mamá?
3. ¿Cuál es la ironía del título?