Preguntas para los Sumarios

**El Siglo XIX (Modernismo)**

San Manuel Bueno, mártir

1. Describe la personalidad de don Manuel.
2. ¿Cómo son diferentes las posturas de fe, la de Lázaro y la de Blasillo?
3. Interpreta las imágenes de la montaña, el lago y la villa.
4. Ángela temina siendo la “confesora” de don Manuel. ¿Por qué es una paradoja?
5. ¿Cuántos narradores hay? Y ¿Por qué hay más de uno?

He andado muchos caminos

1. ¿Qué tiempo verbal está repetido en el poema y cómo contribuye a la actitud del poema?
2. ¿Cuál es el tono del poeta?
3. ¿Cómo se contrastan las dos referencias a vino en la tercera estrofa y la sexta?
4. ¿Cómo cambia la actitud de la voz poética en las estrofas cinco, seis y siete?
5. ¿Cómo se presenta la muerte en esta obra?

Nuestra América

1. ¿Qué tipo de lucha recomienda Martí?
2. ¿Cuál es “el peligro mayor de nuestra América?

3.-5. Hay muchas metáforas en la obra. Menciona 3 y explícalas.

A Roosevelt

1. ¿A quién se dirige la voz poética? ¿Cómo se llama la figura retórica que usa para dirigirlo a él?
2. Presta atención a los adjetivos que usa para describir a Roosevelt. ¿Qué nos muestra de la voz poética?
3. ¿Qué rechaza el poeta al decir “No”?
4. ¿Cuál es el propósito del polisíndeton en línea 44?
5. ¿Cómo contribuyen las alusiones bíblicas, históricas y mitológicas al significado del poema?